

ЗЕМЛЯНИЧКА

Спокойно

mf espr.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum) and the dynamics are 'mf espr.'.

mf espr.

Зем - ля - нич - ка - я - год - ка, та - еж - ный свет - ля - чок!

This system contains the first line of the song. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with a similar melodic and harmonic structure to the introduction.

Кто те - бя не на - дол - го у нас ве - су за - жег? Ночь спу - сти - лась

Б М

This system contains the second line of the song. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with a similar melodic and harmonic structure. The system ends with the letters 'Б' and 'М' on the piano staff.

на ре-ку, и сум-рач-но в бо-ру... Мо-жет, ты фо-на-ри-ком по-

rit. *a tempo*

-све-тишь ко-ма-ру? В трех зе-ле-ных лис-ти-ках лег-ла ты на бо-

espr. *rit.*

-чок, зем-ля-нич-ка - я-год-ка, ру-би-но-вый зна-чок!

espr.

Земляничка-ягодка,
Таёжный светлячок!
Кто тебя не надолго
У нас в лесу зажег?

Ночь спустилась на реку,
И сумрачно в бору...
Может, ты фонариком
Посветишь комару?

В трех зеленых листиках
Легла ты на бочок,
Земляничка-ягодка,
Рубиновый значок!